

Curriculum vitae
CÉLINE GOUDREAU
goudreauceline@yahoo.ca
www.celinegoudreau.com

STUDIES

Diplôme de 2^e cycle en éducation
artistique
Université de Sherbrooke, 2000
Certificat en enseignement secondaire
Université de Montreal, 1994

Maîtrise en arts plastiques
Université du Québec à Montréal, 1988
Bachelor of Fine Arts
Concordia University, 1984

SOLO EXHIBITIONS

- 2013 « Gravures »
Galerie Renée Blain, Brossard
« Entre ciel et mer, mots de passage »
Zocalo, Centre d'artistes en art imprimé, Longueuil
« Entre ciel et mer »
Bibliothèque C.-H. Grignon, Longueuil
- 2000 « En mouvement »
Hall des arts, Brossard
Galerie Horizon, Tracy
Centre Elgar, Île des Sœurs
- 1999 Vieux Presbytère St-Mark, Longueuil
- 1998 « Aux rythmes des rochers »
Galerie Port Maurice, St-Léonard
- 1993 « Peintures »
Maison de la Culture Maisonneuve, Montréal
- 1992 « La passion des éléments »
Equipax Gallery, Newport, Etats-Unis
« Arborescence »
Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton
- 1991 « Réceptacles »
Galerie du Centre, St-Lambert
- 1990 « Aux sources du feu »
Galerie du Haut 3^e Impérial, Granby
« Installation »
Musée de la Ville de Lachine
« Flammes que nul souffle n'éteint »
Galerie La Chambre Blanche, Québec
- 1988 « Lueurs nocturnes »
Galerie Diffusion III, Montréal
« Oeuvres récentes »
Galerie Le Grave, Victoriaville

COLLECTIVE (duo, threesome, foursome)

- 2016 « Elles étaient quatre, rencontres et dialogues autour de l'estampe »
Arthothèque de Montréal
- 2014 Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire
- 2011 « Zocalo Hors murs » Quatuor avec Bernard Coallier, Stanley Février, Carole Fiset
Galerie Nowhere, Montréal
- 2000 « Peintures/Collages » Duo avec Hélène Plourde
Le relais de l'Abbaye, St-Benoît du Lac
- 1997 « Entre l'ardeur et le silence » Duo avec Hélène Plourde
Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire
- 1996 « Au-delà des images, une correspondance en évolution » Duo avec Hélène Plourde
Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières
- 1996 « Correspondance » Duo avec Hélène Plourde
Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel
- 1995 Centre d'artistes Regart, Lévis
- 1993 « Dépayage quotidien » Trio avec Michèle Assal et Louise Mercure
Maison de la culture Frontenac
Librairie Champigny, Montréal
- 1989 « Création en direct » installation Trio avec Hélène Plourde et Danyèle Alain
Galerie du Haut 3^e Impérial, Granby

GROUP EXHIBITIONS

- 2018 Exposition rétrospective de Zocalo
Plein Sud, centre d'exposition en art actuel, Longueuil
Regard sur les 25 ans de Zocalo
Bibliothèque Raymond Lévesque, Longueuil
Projet d'art postal Zocalo
Bibliothèque George-Dor, Longueuil
Élément feu
Bibliothèque C-H-Grignon, Longueuil
- 2017 « 100% original » (depuis 2004)
Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Longueuil
- 2016 Exposition
L'Auditoire, Montréal
- 2013 « Place publique »
Port de plaisance Réal-Bouvier, Longueuil (volet 3-2013)
Parc de la cité, St-Hubert (volet 2-2012)
Parc St-Mark, Longueuil (volet 1-2011)
« Parle-moi d'amour » (depuis 2012)
Les impatients, Montréal
- 2012 « Les estampiers des deux mondes »
Centre de gravure de Céret, France
« Boîtes de Pandore »
Centre culturel Jacques Ferron, Longueuil
« Biennale internationale d'art miniature »
Salle Augustin-Chenier, Ville-Marie
- 2011 « Échange Québec/Cuba », estampes et livres d'artistes
Centre des arts Shenkman, Orléans, Ontario
« La rencontre/El encuentro »
Galeria L, Université de La Havane, Cuba

- Centre d'artistes Zocalo, Longueuil
- 2010 « Les contes en images »
Vieux presbytère St-Mark, Longueuil
« Petits formats » (depuis 2007)
Galerie Ars Longa, Montréal
- 2009 « La rencontre/El encuentro »
Galerie Fausto Cristo de l'UNEAC, Holgin, Cuba
« Correspond'art »
Centre d'artistes Zocalo, Longueuil
- 2008 « Zocalo en el ademàn de dirigir las nubes »
Galerie Fausto Cristo de l'UNEAC, Holgin, Cuba
« Biennale internationale d'art miniature »
Salle Augustin- Chenier, Ville-Marie
"7th Lessedra World Art Print Annual, Mini print 2008"
Sophia, Bulgarie
- 2007 « Zocalo – Place publique aux impatientes (Les saisons Nijinski) »
Maison de la culture Frontenac, Montréal
« Gravures en liberté »
Centre d'art de Dunham
« Les noces de cristal »
Vieux presbytère St-Mark, Longueuil
- 2006 « Fragments du champ de Mauve »
Galerie Boréart, Granby
« Expo vente », SODAC (depuis 2002)
Vieux presbytère St-Mark, Longueuil
- 2005 « Tapis rouge », Collection permanente
Musée d'art de Mont St-Hilaire
« Encan bénéfice »
Écomusée du fier monde, Montréal
- 2004 « Femmes de cœur, femmes artistes »
Galerie Boréart, Granby
« Artistes du Champ de mauve »
Centre d'art de Dunham
- 2000 « Propositions diverses I et II » (La forme des choses)
« La jeune peinture contemporaine »
Galerie Estampe Plus, Québec
« Cinq regards, un lieu »
avec Hélène Plourde, Danyèle Alain, Madeleine Dubeau et Gilles Jobidon
Galerie du Haut 3^e Impérial, Granby
« Le Nouveau Monde »
Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal
« Biennale Découverte »
Musée du Québec, Québec
- 1991 « Éclat d'un écho »
Maison des Arts de Laval
« Peinture contemporaine du Québec »
Manoir de Martigny, Suisse
« Pluralité 90 », Exposition itinérante
Conseil de la Peinture du Québec

CINEMATOGRAPHY

- 2019 Co-production of the documentary "Farouchement Kittie"
Productions Alain Goudreau
- Musée Le Chafaud, Percé
 - Les percéides, Festival international de cinéma et d'art de Percé
 - National Gallery, Ottawa

ART RESIDENCES

- 2019 Art Residency, Green Olive Arts, Tetouan, Morocco
Art Residency, Longueuil Metro Studio éphémère, Conseil des arts de Longueuil
- 2018 Art Residency at de la Riveraine Elementary School, St-Zotique
- 2012 Art Residency at Marie-Victorin Elementary School, Longueuil

GRANTS AND AWARDS

- 2012 Bourse de création-artiste en résidence, Conseil des arts de Longueuil
- 1997&1998 Bourses de production, SODAC
- 1990 Bourse de création, Ministère des affaires culturelles, Qc
Ressources techniques, Ministère des affaires culturelles, Qc
- 1987&1988 Scholarship grant, F.C.A.R.

PARA PROFESSIONAL ACTIVITIES

- Since 2017, mentoring artists to help them improve their techniques, Zocalo
- Since 2006, presentation of my work as an artist-teacher in various seminars (including Arts and the City, AQFAS, AQÉSAP, Forum on Cultural Youth Citizenship)
- 2018, cultural mediation project in school "Si j'étais la mer", an agreement with the City of Longueuil and the Quebec government.
- 2016, cultural mediation project for seniors "Parler pour parler d'art", Plein Sud, centre d'exposition en art actuel, agreement with the City of Longueuil and the Government of Quebec.
- 2013 to 2016, lecturer at the École des arts visuels et médiatiques, UQAM.
- Since 2013, printmaking teacher, Zocalo, printmaking center, Longueuil.
- Since 2012, participation in multiple cultural mediation projects, Culture in the Schools Program
- 2013-2015, president of Zocalo, printmaking center, Longueuil.and secretary (2010-2013).
- 1994 to 2019, art teacher in elementary schools of the Montreal School Board (CSDM).

ASSOCIATIONS

Culture Montérégie, Regroupement des artistes en arts visuels (RAAV), Zocalo

September 2019