

Curriculum vitae
CÉLINE GOUDREAU
goudreauceline@yahoo.ca
www.celinegoudreau.com

ÉTUDES

Diplôme d'éducation artistique
Université de Sherbrooke, 2000
Certificat en enseignement secondaire
Université de Montréal, 1994

Maîtrise en arts plastiques (création)
Université du Québec à Montréal, 1988
Baccalauréat en beaux-arts
Université Concordia, 1984

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2020** « **Entre les falaises et la mer** »
Galerie Vincent d'Indy, Boucherville
- 2013** « **Gravures** »
Galerie Renée Blain, Brossard
« **Entre ciel et mer, mots de passage** »
Zocalo, Centre d'artistes en art imprimé, Longueuil
« **Entre ciel et mer** »
Bibliothèque C.-H. Grignon, Longueuil
- 2000** « **En mouvement** »
Hall des arts, Brossard
Galerie Horizon, Tracy
Centre Elgar, Île des Sœurs
- 1999** *Vieux Presbytère St-Mark, Longueuil*
- 1998** « **Aux rythmes des rochers** »
Galerie Port Maurice, St-Léonard
- 1993** « **Peintures** »
Maison de la Culture Maisonneuve, Montréal
- 1992** « **La passion des éléments** »
Equipax Gallery, Newport, Etats-Unis
« **Arborescence** »
Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton
- 1991** « **Réceptacles** »
Galerie du Centre, St-Lambert
- 1990** « **Aux sources du feu** »
Galerie du Haut 3^e Impérial, Granby
« **Installation** »
Musée de la Ville de Lachine
« **Flammes que nul souffle n'éteint** »
Galerie La Chambre Blanche, Québec
- 1988** « **Lueurs nocturnes** »
Galerie Diffusion III, Montréal
« **Oeuvres récentes** »
Galerie Le Grave, Victoriaville

COLLECTIFS (DUOS, TRIOS ou QUATUORS)

- 2016** « **Elles étaient quatre, rencontres et dialogues autour de l'estampe** »
Arthothèque de Montréal
- 2014** *Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire*
- 2011** « **Zocalo Hors murs** » Quatuor avec Bernard Coallier, Stanley Février, Carole Fisette
Galerie Nowhere, Montréal
- 2000** « **Peintures/Collages** » Duo avec Hélène Plourde
Le relais de l'Abbaye, St-Benoît du Lac
- 1997** « **Entre l'ardeur et le silence** » Duo avec Hélène Plourde
Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire
- 1996** « **Au-delà des images, une correspondance en évolution** » Duo avec Hélène Plourde
Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières
- 1996** « **Correspondance** » Duo avec Hélène Plourde
Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel
- 1995** *Centre d'artistes Regart, Lévis*
- 1993** « **Dépayage quotidien** » Trio avec Michèle Assal et Louise Mercure
*Maison de la culture Frontenac
Librairie Champigny, Montréal*
- 1989** « **Création en direct** » **installation** Trio avec Hélène Plourde et Danyèle Alain
Galerie du Haut 3^e Impérial, Granby

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2019** « **100% original** » (depuis 2004)
Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Longueuil
- 2018** **Exposition rétrospective de Zocalo**
Plein Sud, centre d'exposition en art actuel, Longueuil
Regard sur les 25 ans de Zocalo
Bibliothèque Raymond Lévesque, Longueuil
Projet d'art postal Zocalo
Bibliothèque George-Dor, Longueuil
Élément feu
Bibliothèque C-H-Grignon, Longueuil
- 2016** **Exposition**
L'Auditoire, Montréal
- 2013** « **Place publique** »
*Port de plaisance Réal-Bouvier, Longueuil (volet 3-2013)
Parc de la cité, St-Hubert (volet 2-2012)
Parc St-Mark, Longueuil (volet 1-2011)*
« **Parle-moi d'amour** » (depuis 2012)
Les impatients, Montréal
- 2012** « **Les estampiers des deux mondes** »
Centre de gravure de Céret, France
« **Boîtes de Pandore** »
Centre culturel Jacques Ferron, Longueuil
« **Biennale internationale d'art miniature** »
Salle Augustin-Chenier, Ville-Marie
- 2011** « **Échange Québec/Cuba** », estampes et livres d'artistes
Centre des arts Shenkman, Orléans, Ontario
« **La rencontre/El encuentro** »
*Galeria L, Université de La Havane, Cuba
Centre d'artistes Zocalo, Longueuil*

- 2010** « **Les contes en images** »
Vieux presbytère St-Mark, Longueuil
 « **Petits formats** » (depuis 2007)
Galerie Ars Longa, Montréal
- 2009** « **La rencontre/El encuentro** »
Galerie Fausto Cristo de l'UNEAC, Holgin, Cuba
 « **Correspond'art** »
Centre d'artistes Zocalo, Longueuil
- 2008** « **Zocalo en el ademàn de dirigir las nubes** »
Galerie Fausto Cristo de l'UNEAC, Holgin, Cuba
 « **Biennale internationale d'art miniature** »
Salle Augustin- Chenier, Ville-Marie
 «**7th Lessedra World Art Print Annual, Mini print 2008**»
Sophia, Bulgarie
- 2007** « **Zocalo – Place publique aux impatientes (Les saisons Nijinski)** »
Maison de la culture Frontenac, Montréal
 « **Gravures en liberté** »
 Centre d'art de Dunham
 « **Les noces de cristal** »
Vieux presbytère St-Mark, Longueuil
- 2006** « **Fragments du champ de Mauve** »
Galerie Boréart, Granby
 « **Expo vente** », **SODAC (depuis 2002)**
Vieux presbytère St-Mark, Longueuil
- 2005** « **Tapis rouge** », **Collection permanente**
Musée d'art de Mont St-Hilaire
 « **Encan bénéfique** »
 Écomusée du fier monde, Montréal
- 2004** « **Femmes de cœur, femmes artistes** »
Galerie Boréart, Granby
 « **Artistes du Champ de mauve** »
Centre d'art de Dunham
- 2000** « **Propositions diverses I et II** » (**La forme des choses**)
 « **La jeune peinture contemporaine** »
Galerie Estampe Plus, Québec
 « **Cinq regards, un lieu** »
 avec Hélène Plourde, Danyèle Alain, Madeleine Dubeau et Gilles Jobidon
Galerie du Haut 3^e Impérial, Granby
 « **Le Nouveau Monde** »
Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal
 « **Biennale Découverte** »
Musée du Québec, Québec
- 1991** « **Éclat d'un écho** »
Maison des Arts de Laval
 « **Peinture contemporaine du Québec** »
Manoir de Martigny, Suisse
 « **Pluralité 90** », Exposition itinérante
Conseil de la Peinture du Québec

CINÉMATOGRAPHIE

2019 Co-réalisation du documentaire « Farouchement Kittie »
Productions Alain Goudreau

RÉSIDENCES

2019 Résidence de création, Green Olive Arts, Tetouan, Maroc
Résidence de création, Studio éphémère du métro Longueuil, Conseil des arts de Longueuil

2018 Résidence d'artiste à l'école primaire de la Riveraine, St-Zotique

2012 Résidence d'artiste à l'école primaire Marie-Victorin, Longueuil

BOURSES ET PRIX

2012 **Bourse de création-artiste en résidence**, *Conseil des arts de Longueuil*

1997&1998 **Bourses de production**, *SODAC*

1990 **Bourse de création**, *Ministère des affaires culturelles, Qc*
Ressources techniques, *Ministère des affaires culturelles, Qc*

1987&1988 **Bourse d'études**, *F.C.A.R.*

ACTIVITÉS PARA PROFESSIONNELLES

- Depuis 2017, mentorat auprès d'artistes pour les aider à progresser dans leurs techniques, Zocalo
- Depuis 2019, membre du comité de programmation de Zocalo, centre d'artistes en art imprimé
- Depuis 2006, présentation de mon travail en tant qu'artiste-enseignante dans différents colloques (Notamment Les Arts et le Ville, AQFAS, AQÉSAP, Forum sur la citoyenneté culturelle des jeunes)
- Projet de médiation culturelle en milieu scolaire *Si j'étais la mer*, entente avec la Ville de Longueuil et le gouvernement du Québec, 2018
- Projet de médiation culturelle auprès de personnes âgées *Parler pour parler d'art*, Plein Sud, centre d'artistes en art actuel, entente avec la Ville de Longueuil et le gouvernement du Québec, 2016
- 2013 à 2016, chargée de cours à l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM.
- Depuis 2013, enseignement de la gravure, Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Longueuil
- Depuis 2012, participation à de multiples projets de médiation culturelle, Programme Culture à l'école
- 2013-2015, Présidente du conseil d'administration de Zocalo, centre d'artistes en art imprimé à Longueuil et membre du C.A. (2010 à 2015).
- De 1994 à 2019, enseignement des arts plastiques dans les écoles primaires de la CSDM.

ASSOCIATIONS

Culture Montérégie, Regroupement des artistes en arts visuels (RAAV), Zocalo

Avril 2020